PROBLEMI DEL CONVEGNO DI MILANO

DALLE COMPAGNIE VAGANTI al teatro stabile di Stato

MILANO, giugno - Dice Amleto hvincersi della opportunità di parlando dei comici "vaganti che harne per ora almeno due in Itagiungono a Corte: «Come va che Ma riformare il Teatro significa viaggiano; lo starsi fermi in un che trasformare la vita dell'attoluogo era meglio per essi, tanto per | Guido Salvini ha parlato del dola riputazione che per il guadagno». Cosi, più di tre secoli or sono, Shakespeare poneva in bocca ad in morali ed economiche dell'at-Amieto il problema e la coluzione del | 1 c, ha detto qualcosa di molto teatro stabile. Riputazione civ"e e sio e grave Sergio Tofano. Egli artistica degli attori non più in per h rilevato che il Teatro si trova petuo vagabondaggio e guacagno de- attalmente nelle condizioni in cui rivato dalla stabile loro permanen- eradurante la guerra, vale a dire za. Una variazione attuale sullo codizioni precarie e disgraziate stesso tema abbiamo ascoltato al pe gil attori. I quali possiedono Convegno di Teatro in Milano. Sil- androggi, come gli antichi atto-vio D'Amico ha parlato sul «Teatro ri ne furono figli d'arte, la cosciene lo Stato» e Sergio Tofano ha za taliana del lavoro illimitato, parlato su le «Condizioni dell'atto-re». Una critica obbiettiva e fransicata piena di sacrificio. ca sulla situazione del Teatro ita. problema dell'attore è oggi proliano, così come è stata impostata, bica di sicurezza materiale. Forpostulava la richiesta di istituire tuati gli attori che trovano scritfinalmente un Teatro di Stato, giac- tu, per sei o otto mest. La Compa-

chè solo con la creazione di uno gri rappresenta sempre per l'im-Stabile Teatro, i molteplici proble- prario che la gestisce, una grossa mi dibatt ti al Convegno, trovereb- inignita finanziaria. Donde la nebero in parte adeguata soluzione. celtà delle economie che pesano Riprendendo una frase di Molière, Silvio D'Amico ha dichiarato:

«Da trent'anni dico la stessa cosa:

lo Stato ha dei doveri verso il Tealo Stato ha dei doveri verso il Teatro. Tra gente di teatro non c'è bisogno di spiegare perchè lo Stato
si debba occupare del Teatro».
L'agnosticismo liberale — oeserva
L'agnosticismo liberale — oeserva L'agnosticismo liberale — oeserva ereiò una sede stabile che non com-D'Amico — non ha dato frutti in orta spese di viaggio, o il dopfavore del tertro. Ma non ha sog-giunto se egli preferirebbe un tota-litarismo pirnificante, purchè esso si occupasse del Teatro. Comunque è abbondanza e l'attore è consi occupasse del Teatro. Comunque e spero senza nostalgia, il nostro Silvio D'Amico ha voluto ricordare al Convegno che nei paesi distrutti dalla guerra il Teatro è oggi in pieno fiore. Vedi per esemplo i Paesi slavi e anche la Germania e la Francia rovinate in tanti settori, hanno risuscitato le loro scene e il pubblico è preso di autentico fanatismo per il teatro, mentre da noi le sale di prosa sono quasi disertate. Il Teatro di cui parla D'Amico non sarebbe come il Burgtheater o la Comedie Française, con altori e registi che al 27 incassano il mensile. Niente impiegati dello Stato. Seminato a lunghi mesi di disoccuazione. Con la speranza di ritorare alle formazioni delle Companie biennali o triennali. Tofano invoca provvidenze governative per costituzione di Compagnie della urata di nove mesi o un anno ueste sono le note dolorose, i la enti umani del Teatro di prosa, le laghe da guarire. Mi altri malanti di natura professionale sono stasvelati al Convegno: per esemplo cristi della tecnica scenografica, lustrata da Gianni Ratto.

La scenografia italiana ha una adizione illustre che risale al '500 è abbondanza e l'attore è con-

Niente impiegati dello Stato. Sem-plicemente un Teatro sovvenzionato con sede stabile e attori fissi. Se lo Stato italiano si interessa dei Mu-elodramma. Ebbene. oggi, ad ecsei, delle Università, dei Conserva szione di qualche Ente lirico, 1 catori, delle Accademie d'arte varia, comici e i teatri minori, spesso per fini culturali, perchè dovrebbe sr ignoranza, più spesso per spedisinteressarsi del Teatro a cui so-mazione impresarile, non sentono signif ato della scenografia, conturali? Chiede Silvio D'Amico allo derata da essi come pura cornice, Stato qualcosa per il Teatro che lo emento inserito e non connatura-Stato non ha finora fatto, o che in all'opera d'arte. Ratto ha lamen-

tempi passati fece male. ito l'assenza di un professionismo Nel 1939 era stata fatta presente enografico, di una scuola di sceal Direttore generale del Teatro la pgrafia e dei mezzi per realizzarnecessità di un Teatro di prosa sta- nel campo lirico e drammatico. bile, collegato con apposita scuola pro è concepibile un teatro italiadi recitazione. Ma la proposta non di musica e di prosa, senza la ebbe seguito. Dieci anni sono pas illaborazione permanente e neces. sati, carichi di dolori e di rovine ria della acenografia, dettata da Anche Il Teatro soffre la crisi di noetti culturali, espressa da artidisorientamento di disorganizzazione, i italiani che della scenografia sodi repertorio, di attori e autori, dio maestri abilissimi e capaci di edifici in cui poter funzionare, e seroseguirne con lustro la tradizioeccezionalmente, per opera di qual-e Tutti hanno parlato: artisti, reche regista, si è avuto qualche spetta-sti, industriali, critici. Ed ecco, colo eccellente, generalmente la sce-nche l'autore, dal quale ogni teana di prosa patisce di estenuazione. O ha nascita, ha detto la sua: e richiede di venire stabilmente ri-lego Fabbri, che ha atto il punto costituita, su basi economiche ell problema dell'autore drammaartisticile saide e durevoli. La va la sua una dichiara-Il panorama teatrale sorvolato da poe autobiografica, una confes-Silvie D'Amico con critica serrata e pre personale del suo problema lucida, con proposte pratiche e so-atrale; invece ciò che Fabbri ha stanziali, include la funzione di to aveva valore estensivo a tutta

una benemerita istituzione: l'Acca- classe degli scrittori di teatro che demia di recitazione a Roma, da lui asano alla scena come a un ri-Silvio D'Amico, creata e animata e sso profondo della vita e dello portata alla efficenza attuale; vivaio rito dell'autore. Fabbri ha inie selezione di attori, di registi che to la sua dichiarazione come preservono di rincalzo al Teatro pro- sa di fedeltà a se stessi ed ha fessionale. Ebbene: l'Accademia, es-spettato la libertà dell'artista sa pure, risente la crisi e non può bolata alle sue proprie necessità accogliere scolari da tutta Italia per rne. Tutta una dialettica sotla pochezza delle borse di studio. I e vibrante sulla natura del'ope-Un tempo con 800 lire mensili, gli leatrale in rapporto a ciò che allievi potevano vivere a Roma, oggi con 10 000 lire mensili patiscono la fame. Donde la scaisezza di novizi accademici dalle altre provincie italiane. L'Accademia ha un'al- S'iell'autore drammatico se egli ta funzione, ma ora è priva di mez- nosente solidarietà con gli altri; zi. Non è pensabile un Teatro Sta- se il non riesce ad uscire de sè bile senza un incremento che nu- sta, se vi è contrasto tra il pub-trisca l'organismo dell'Accademia e bli e la natura dei sentimenti ne agevoli gli sbocchi. Tutto si è deutore, Gran parte della steriesperimentato in Italia: Carro di littegli autori moderni consiste, Tespi, Compagnie filodrammatiche secto noi, nella difficoltà di un dopolavoristiche, Compagnie Guf, rakto, di un'intesa tra lo scrit-Teatrini d'arte Avanguardia; si so- tori teatre e il pubblico o per la no costituiti in quest'ultimo de- timzza dell'autore che non va in cennio ben 11 Enti lirici, ma non lon o per la solitudine di pensi è saputo creare un solo teatro siein cui si è lasciato avvolgere stabile di prosa. Ora, osserva D'A- e fe per l'impotenza di vivere e mico, si è ricostituito l'Ufficio del- trasmare in oggetto scenico il la Direzione generale del Teatro o drala della società moderna. E dello Spettacolo il quale Ufficio di- anciquesto è un aspetto, e forse pende dalla Presidenza del Consi- il I grave e problematico, della

glio. E' augurabile che questo Uf- cristi Teatro italiano, crisi di un

ficio possa svolgere un'azione fatti- setti spirituale che lo Stato non

va di assistenza al Teatro e che i può potra mad risolvere. suoi funzionari sieno competenti e illuminati sul significato del Teatro e non lo confondano con l'Opera di assistenza ai minorenni o con altre istituzioni benefiche di fronte alle quali esso Teatro è stato talora posposto, con palese confusione nella testa di coloro che nelle Commissioni teatrali hanno l'ufficio di differenziare la natura degli Enti e le loro specifiche funzioni. Desidera Bilvio D'Amico, che la ripartizione delle sovvenzioni al Teatro venga riformata: glacchè 1 200, o poco più milioni assegnati alla prosa, diventano una irrisione di fronte ai miliardi assegnati al Teatro lirico.

Sollecitando l'istituzione del tanzione burocratica, ma agile e vivo bleca minima di cultura per tut- nè di assolvere, ma solo di spiegare». stabile ci viene dal Piccolo Teatro di Milano, il quale in un anno di vita è riuscito alla creazione di un repertorio classico e moderno rea. unura del tutto moderni. I vo- svolge si e il consolidarsi dell'idea di tipo industriale. Molière e Goldoni suplgono, sia nella scelta della ferenze, gli aiuti e gli ostacoli che gende la personalità del Profeta, cone Shakespeare hanno trovato ne' Pic- matter sia in quella dei compilato- essa dovette affrontare nel quadro siderandolo nel suo quadruplice ame delle Compagnie di giro, per le quali sussisterebbero ancora possibilità di agire con diritto e fortuna. Ma la condizione odierna del Teatro di prosa e degli attori è tale, che una sede permanente si dimostra nonchè necessaria, urgente e suscettibile di fatti costruttivi.

Teatro di prosa e degli attori è tale, che una sede permanente si dimostra nonchè necessaria, urgente e suscettibile di fatti costruttivi.

Teatro di prosa e degli attori è tale, che una sede permanente si dimostra nonchè necessaria, urgente e suscettibile di fatti costruttivi.

Teatro di prosa e degli attori è tale, che tre spesso sono in noi sombletti cultura o di attualità, tendo in luce i caratteri di clascuna: traccia un profilo di ogni singolo personaggio e volge in prosa, facendo na del dal campo specultati di Vanna Piccini: vo a quello pratico, accenneremo al traccia un profilo di ogni singolo personaggio e volge in prosa, facendo na del dal campo specultati di Vanna Piccini: vo a quello pratico, accenneremo al traccia un profilo di ogni singolo personaggio e volge in prosa, facendo na del di vanna Piccini: vo a quello pratico, accenneremo al traccia un profilo di ogni singolo personaggio e volge in prosa, facendo na del di vanna Piccini: vo a quello pratico, accenneremo al traccia un profilo di ogni singolo personaggio e volge in prosa, facendo na del di vanna Piccini: vo a quello pratico, accenneremo al traccia un profilo di ogni singolo personaggio e volge in prosa, facendo na del di vanna Piccini: vo a quello pratico, accenneremo al traccia un profilo di ogni singolo personaggio e volge in prosa, facendo na del di vanna Piccini: vo a quello pratico, accenneremo al traccia un profilo di ogni singolo personaggio e volge in prosa, facendo na del da problema di vanna profilo di ogni singolo personaggio e volge in prosa, facendo na del di vanna profilo di ogni singolo personaggio e volge in prosa, facendo na del di vanna profilo di ogni singolo personaggio e volge in prosa, facendo na del di problema di vanna profilo di caratteri di

gente passione. Il problema pro- il saperivere, la Divina Comme- ga una magnifica biblioteca ed abbia tani, riacquista, nella trattazione «marcia indietro». the sta male e premurosa di poter grande lere e interesse il poter un po troppo episodica; così come interessare anche coloro che pur por su queste due cose talmente miste qui nelle mie opere. Non ho altre LA PRINCIPESSINA BEATRIC... FL. qui nelle mie opere. Non ho altre LA PRINCIPESSINA BEATRIC... FL. qui nelle mie opere. Non ho altre LA PRINCIPESSINA BEATRIC... FL. qui nelle mie opere. Non ho altre LA PRINCIPESSINA BEATRIC... FL. qui nelle mie opere. Non ho altre LA PRINCIPESSINA BEATRIC... FL. qui nelle mie opere. Non ho altre LA PRINCIPESSINA BEATRIC... FL. qui nelle mie opere. Non ho altre LA PRINCIPESSINA BEATRIC... FL. qui nelle mie opere. Non ho altre LA PRINCIPESSINA BEATRIC... FL. qui nelle mie opere. Non ho altre LA PRINCIPESSINA BEATRIC... FL. qui nelle mie opere. Non ho altre LA PRINCIPESSINA BEATRIC... FL. qui nelle mie opere. Non ho altre LA PRINCIPESSINA BEATRIC... FL. qui nelle mie opere. Non ho altre LA PRINCIPESSINA BEATRIC... FL. qui nelle mie opere. Non ho altre LA PRINCIPESSINA BEATRIC... FL. qui nelle mie opere. Non ho altre LA PRINCIPESSINA BEATRIC... FL. qui nelle mie opere. Non ho altre LA PRINCIPESSINA BEATRIC... FL. qui nelle mie opere. Non ho altre LA PRINCIPESSINA BEATRIC... FL. qui nelle mie opere. Non ho altre LA PRINCIPESSINA BEATRIC... FL. qui nelle mie opere. Non ho altre LA PRINCIPESSINA BEATRIC... FL. qui nelle mie opere. Non ho altre LA PRINCIPESSINA BEATRIC... FL. qui nelle mie opere. Non ho altre LA PRINCIPESSINA BEATRIC... FL. qui nelle mie opere. Non ho altre LA PRINCIPESSINA BEATRIC... FL. qui nelle mie opere. Non ho altre LA PRINCIPESSINA BEATRIC... FL. qui nelle mie opere. Non ho altre LA PRINCIPESSINA BEATRIC... FL. qui nelle mie opere. Non ho altre LA PRINCIPESSINA BEATRIC... FL. qui nelle mie opere. Non ho altre LA PRINCIPESSINA BEATRIC... FL. qui nelle mie opere. Non ho altre LA PRINCIPESSINA BEATRIC... FL. qui nelle mie opere. Non ho altre LA PRINCIPESSINA BEATRIC... FL. qui nelle mie opere. Non ho altre LA PRINCIPESSINA BEATRIC... FL. qui nelle mie opere. Non h circa esistono in Germania, per è al temstesso uno dei più pro- pedisce all'autore di dare pieno ni- pura ciarlataneria.

LE MEMORIE DELLA MOGLIE DI MUSSOLINI

"Sono ormai solo, Rachele e vedo che tutto è finito,,

23 aprile 1945: intorno al dittatore smarrito la disfatta ha creato il vuoto - L'ultima lettera e l'ultimo addio per telefono alla moglie e ai figli

«17 aprile 1945. Oggi Mussolini ha lasciato Gargnano con un piccolo seguito. Per quanto egli mi dicesse che sarebbe tornato prestissimo, l'ho salutato sgomenta. Mi ha accennato vagamente ad accordi di una certa gravità che dovrà pren-dere a Milano, facendomi il nome del Cardinale Schuster. Ma temo che oggi più che mai egli sia troppo leale in un momento in cui l'insidia si cela dappertutto. Ha dato

le disposizioni per il nostro trasfe-rimento, ma mi ha ripetuto fino al-l'ultimo che sarebbe ritornato a prenderci. Al momento di salire in macchina è rimasto come sospeso, è tornato sui suoi passi ed ha abbracciato con uno sguardo il giardino e la villa, poi mi ha fissato in volto lungamente, come a volermi dire tante cose. Non ci sono state altre parole fra noi. Nella mia disperazione ho compreso il suo animo». Questo è l'ultimo foglio del mio

Il ricordo di quelle giornate den-se di avvenimenti è vivo in me in tutti i particolari. Il giorno 23 a prile mi chiamarono precipitosa mente in casa mentre mi trovavo in giardino. Era mio marito che mi telefonava da Milano. La sua voce era, come sempre, nitida, sebbene rivelasse una sfumatura di stanchezza: «Arrivo stasera alle 7», mi disse, e nella mia mente si affollarono tante domande, ma sull'istan-te non seppi chiedergli altro che se dovevamo ripartire subito con lui. «Non so — mi rispose un po' inde-ciso — ti spiegherò tutto più tardin. Intanto era arrivato il suo giovane segretario particolare Gatti, il qua-le provvide ad una scelta di documenti che in parte doveva portare con sè ed in ngrte distruggere. Era appena trascorsa un'ora che fui ri-chiamata al telefono. Benito mi comunicava che non poteva più venire a Gargnano, poichè sembrava che Mantova fosse già stata occupata dal a era in immi. nente pericolo. lo gli smentii quelle informazioni, ma egli insistette perchè noi andassimo a Monza. Comunicai la cosa a Gatti; intanto il prefetto B., arrivato da Milano per accompagnarci, ci fissò un termine:

bisognava essere pronti per le 21.30. A Monza vennero sistemati nella Villa Reale e verso le 8 del mattino successivo, squillo

Era Benito che voleva notizie e molto si preoccupava di noi. Richiamò alle II per dirmi che non poteva venire a prenderci e che avrebbe mandato Gatti per condurci a Como. Telefonò ancora alle 13. Poco dopo Gatti arrivò, serio in volto, ma sempre attivo e fiducioso. Mi accennò alla sua speranza di convincere il duce ad usufruire di un aereo che era pronto, per trasferirsi in Spa-gna, dove avrebbe potuto essere accolto da familiari dello stesso Gatti la cui moglie, spagnola, si trovava laggiù. Mi accennò anche alle trattative in corso che avevano per in-termediario il Cardinale Schuster. Partimmo verso le 18.30. Il viaggio durò oltre due ore non senza

che dicevano predisposta per noi sulle pendici della collina: Villa Mantero. La mia pena era immensa. Rivivo ora quella notte ed i giorni che seguirono, che non potrò mai

Penso a Benito che va incontro al suo destino con piena consapevolezza, pur di difendere quella handiera che lui ha definito «bandiera dell'o-nore». I ragazzi dormono nella serena incoscienza della gioventù. Saranno circa le due del mattino quando sento un rumore di passi alla porta esterna e voci concitate. Un milite si appressa in punta di piedi e mi dice: «C'è una lettera del duce». Mi alzo di scatto, prendo la busta, riconosco la calligrafia di Benito e la matita rosso-blu di cui da un certo tempo si serve per le sue lettere private. Ma diffido: «Chi te l'ha data?». «Me l'ha data S. E. Buffarini». Ciò mi sembra strano e interrogo ancora il visitatore che si dichiara agente di polizia. Mi sembra abbia l'aria di nascondermi qualcosa. Il nome di Buffarini mi insospettisce, perchè anche la sera precedente egli mi aveva fatto sollecitare a seguirlo in macchina verso la frontiera per passare insieme in Svizzera, ed io mi ero decisamen-te rifiutata. Egli non è più Ministro in carica; non comprendo perchè una lettera di Benito mi debba giungere per suo mezzo. Perciò faccio piantonare l'agente.

Sveglio i razazzi e leggiamo avi-damente la lettera. Leggiamo e rileggiamo per interpretarla. Dice: «Cara Rachele, eccomi giunto alla ultima lase della mia vita, all'ulti-ma pagina del mio libro. Forse noi due non ci rivedremo più, perciò ti scrivo e ti mando questa lettera. Ti chiedo perdono di tutto il male che involontariamente ti ho fatto. Ma tu sai che sei stata per me l'unica donna che ho veramente amata. Te lo giuro davanti a Dio ed al nostro Bruno, in questo momento supremo. Tu sai che noi dobbiamo andare in Valtellina. Tu, coi ragazzi, cerca di raggiungere la frontiera svizzera. Laggiù vi farete una vita nuova. Credo che non ti rifiuteranno il passaggio, perchè li ho aiutati in tutte le circostanze e perchè voi siete e-stranei alla politica. Se questo non fosse, dovete presentarvi agli alleati che forse saranno più generosi degli italiani. Ti raccomando l'Anna e Romano, specialmente l'Anna che ne ha tanto bisogno. Tu sai quanto li amo. Bruno dal cielo ci assisterà. Ti bacio e ti abbraccio insieme ai ragazzi. Tuo Benito. Como, 27 a-prile 1945 XXII E. F.». Il testo è scritto a lapis blu e la firma in

Un'angoscia indicibile mi stringe il cuore. Il tono di scoramento, così insolito in mio marito, mi fa sentire che qualcosa di grave sta maturando e che lui ne ha piena coscienza. Non posso concepire una simile separazione senza un colloquio, e cerco con ogni mezzo di mettermi in comunicazione telefonica. Intanto che i ragazzi rileggono, pallidi e insonnoliti, la lettera del babbo, io spio ansiosamente il telefono al quale un milite sta chiamando. Voglio



RACHELE NELLA SUA MODESTA CUCINA AD ISOLA D'ISCHIA, LE ANSIOSE GIORNATE DELL'APRILE '45 SONO ORMAI LONTANE, MA RIVIVONO IN UN AFFLUIRE DI COMMOSSI RICORDI.

Mai come adesso la vita mi sembra povera, inutile cosa, e desidero solo di dividere la sorte di Benito. Dopo mezz'ora di insistenze, ecco

la comunicazione. Risponde il segretario Gatti, «Siete voi? - gli chiedo — «A chi avete consegnato la lettera?». «Ad un agente». «Ma perchè è venuto a nome di Buffari-ni?». Sento che qualcuno strappa il microfono al segretario, e subito odo la voce di Benito: «Rachele, finalmente sento la tua voce!». «Ma con chi hai mandato la lettera?" «Con un agente, da consegnare nel-le tue mani». «Allora gliel'hanno rubata, perchè mi è stata portata per conto di Buffarini, il quale insiste che mi vuole portare in Sviz-

Benito reagisce in termini estrenamente irritati: mi assicura che l non ne sa niente di questa faccenda, che Buffarini non c'entra. Anche lui mi dice di non andare con Buffarini; ma insiste, mi scongiura di metterci in salvo. «Ma sei tu -1 gli rispondo - sei tu che devi metterti in salvo».

Egli replica con voce calma che non trema, ma è triste. Mi dice di sentirsi ormai solo, che perfino lo autista Cesarotti si è allontanato e che avevo ragione di dubitare della fedeltà di quello, poi aggiunge: «lo seguo il mio destino, ma tu devi mettere in salvo ragazzi. Ti ripeto quello che ti ho detto nella lettera: perdonami tutto il male che ti ho fatto. La tua vita poteva essere così serena senza di me! Ma ti ho sempre amata e tu lo sain.

Poi chiede all'apparecchio il capo des militi di scorta e gli la insistenti, pressanti raccomandazioni di farci buona guardia, di accompagnarci sempre finchè saremo in salvo. Riprendo il microlono mentre i

militi mi sono intorno nella stanza, incidenti. Arrivammo ad una villa, parlargli ad ogni costo, essergli vi- speratamente di convincere Benito la di Triestes,

cina in questo momento terribile. | che tutto non è perduto, perchè non l'ho mai sentito così rassegnato: «Ce ne sono ancora tanti disposti a lottare per te e per l'Italia: i fedeli sono molti e quelli che ti sono vicini sono decisi a tutto». — «Ma se non c'è più nessuno — mi ri-sponde — io sono sole, Rachele, e una stiva».

Vuole poi salutare i ragazzi. Ro-mano è disperato e raccomanda al padre di non lasciarsi allo sbaraglio. (Anch'io ho viaggiato peggio di così», ella disse. (Tante volte; nei carri bestiame». Il babbo gli risponde di non teme-re, perchè anche dopo il 25 luglio poi stetti zitto perchè non trovavo

«guardia personale» aveva avuto lo zione, e dopo un poco ne venne ordine di raggiungerlo! Avevo visto avanti un'altra più grande e riuio a Gargnano quei magnifici mili- scii a leggerne il nome. Si chiati attendere impazienti l'ordine di mava Latina. La ragazza aveva tipartenza. Quale oscuro intrigo ha rato fuori da una valigia una scaimpedito alla «guardia» di fare scu- tola di cioccolatini. La tese verso do col proprio corpo alla sua perso- di me, aperta, na? Nessuno! Ora mi spiego il suo «Più terdi», io dissi. «Dopo Foravvilimento; tutto è crollato intorno mias. Avevo voglia di fumare. a lui. La sensazione viù terribile è Presi le sigarette dalla tasca e quella di sentirsi solo.

te da Romano e da Anna Maria con consigli amorosi, poi mi saluta an- rispose. cora: aVi farete una vita nuova. Affrettatevi. Addio, Rachele, addio!». Resto inebetita all'apparecchio; sento l'altro microfono posarsi lentamente, come ad interrompere il colloquio facendo il meno male possibile. I militi mi stanno intorno impietriti ed io li guardo ad uno ad uno senza ravvisarli. Mi sembra impossibile che tutto debba finire così, che Benito sia solo, avviato verso l'ignoto e che noi dobbiamo affrontare altre incognite della vita.

RACHELE MUSSOLINI Copyright International Features, Giornale di Triestes - Ed. Mondadori

Le precedenti puntate di «La mia vi. ta con Benite» sono state pubblicate ansiosi e devoti. Dalle mie risposte nei numeri del 70 naggio, 1, 3, 4, 5, 6, e ssi comprendono il senso del dia 8, 9, 10, 12, 13, 14, 16 17, 19, 20, 22, logo, e piangono tutti. Io cerco di 23, 24, 26, 27 e 29 giugno del «Giorna- una cartolina se non ho la mac-

IL RACCONTO DEL GIOVEDI'

Vi chiamate Margherita?

miele e due grandi occhi pacati nella faccia larga. Sarebbe potuta sembrare una ragazza, se non fose stata vestita con una eleganza roppo composta per una ragazza. Doveva essere sua anche la pelliccia di visone appesa ad un gancio del bagagliaio. Stava in piedi, aspettando che il treno si muovesse. «E' inutile che io vada a vedere di trovarmi un posto»,

«Si. è inutile», ella disse. «Speriamo che non ci mandino via anche da qui», io dissi.

«Forse non ci manderanno via».

A me sarebbe dispiaciuto se ci avessero mandati via. Dal bagagliaio, attraverso la porta della cabina, si poteva vedere il quadro dei comandi e la strada ferrata oltre il parabrezza. Io stetti attento quando il treno si mosse e si cercò la sua strada tra i fa-sci di binari. Prese velocità dopo aver lasciato indietro gli scambi e la grande curva. Dentro si cominciò a ballare e a sentire il frastuono della corsa. Il control-lore era già passato senza man-darci via. Io mi voltai verso la ragazza. Si era seduta su di una valigia e stava guardando un gior-nale. Aspettai che alzasse gli occhi per sorriderle. Anch'essa sorrise. «Sto cercando di cacciare la

«Che malinconia?». «La malinconia di trovarmi in

malinconia», disse.

un bagagliaio» ella disse. Io spostai la mia valigia e andai a sedermi proprio vicino a lei, perchè si faceva fatica ad intendersi a causa del frastuono. «Io ho viaggiato anche peggio», dissi.

altre cose da dirle. Per un pezzo Io intanto sono sbigottita: Nessu-no? Ma se dal giorno 21 la sua della cabina. Passò via una sta-

non gliene offersi. «Voi certamen-Benito si accomiata affettuosamen- te non fumate nazionali». dissi. «Nè nazionali, nè estere», ella

«Bene», io dissi. Studiavo lei e ciò che portava con sè, cercando di indovinare che tipo di donna fosse. Aveva delle belle valigie di cuolo e un grosso volume rilegato

«Io?» ella disse sorridendo, «E' curioso che una donna girl con una macchina da scriveres. «Perchè curioso?» - disse, «A me serve per la corrispondenza».

«Fate corrispondenze per i gior-Ella sorrise nuovamente. «No Corrispondenz: private. Ormai mi | nes.

Venne una lunga galleria, e non si poteva parlare a causa del ru-more. Quando si uscì alla luce, ella disse: «Questo treno è troppo veloce. Adesso io non posso più sopportare la velocità, mi scuote i nervi. Il mio autista si è ammazzato il giorno di San Giuseppe». «Mi dispiace», fo dissi.

Vennero altre gallerie, una vicina all'altra, e bisognava stare in silenzio, ed era difficile dopo riprendere il filo di un discorso. «Voi leggete molto?» io domandai.

«Si; abbaslanza». «Romanzi?».

«No, pochi romanzi. Libri di

«Che gusto!», io dissi.

«Leggo anche libri di poesie», ella disse. «Mi piace Quasimodo». «Va bene» io dissi. Venne un'altra galleria e uscendo il treno si fermò ad una stazione. Andai ad un finestrino per guardare. Il sole davanti tra due promontori montuosi, e l'acqua del mare era di un azzurro intense. Un ragazzo aveva una cesta d'aranci meravigliosi e cercava di venderli. Il treno si rimise in movimento e io tornai a sedermi. La ragazza mi tese la scatola dei cioccolatini.

«No, non ancora», jo dissi. «Devo prima indovinare che tipo di donna siete. Siete una donna di

Sorrise. «No», disse. Io indicai il grosso volume rilegato. «Mi fate vedere quel libro?» domandai. «Non è un jibro», ella disse, «E'

«Peccato, io non so leggere la musica», dissi. «Voi cantate?». Ella fece una faccia ingenua,

«E adesso andate a Napoli per cantare?», «Si», rispose.

«E avete fatto anche dei film?». «Sì, diversi film». «E vi chiamate Margherita?».

«Bene», io dissi. «Adesso potete darmi un cioccolatino».

«Si», rispose. «Mi chiamo Mar-

Ella mi diede un cioccolatino. Erano cioccolatini molto buoni, con la crema dentro. Lo mangiai lentamente. E dopo averlo mangiato dissi: «Se io fossi un giornalista, dovrei approfittare di questa occasione per intervistarvi. Potrei domandarvi per esempio che numero di scarpe portate, o se vi piace il tè col limone, o da quale lato vi mettete a dormire. Che cosa andate a cantare a Na-

«Un'opera nuova». «E dove andrete dopo essere sta-«A Londra». Ella rideva, scher-

e una macchina da scrivere portatile. Forse era una scrittrice. «Voi «Bene», jo dissi. «Io non sono siete una scrittrice?» domandai.

precisamente un giornalista. Scrivo così come mi capita, ma non mi riesce di fare il giornalista. A me le persone interessano da un punto di vista umano. E d punto di vista umano una ragazza che ha avuto un bambino con un negro può essere più importante di Margherita Carosio, capite?». «Si, capisco», ella disse. «Del resto, siamo tutti creature uma-

«Voi siete contenta della vita che state facendo? » domandai. Ella non scherzava più, adesso, Stava seria in viso e pensò un poco prima di rispondere. «Non sono contenta», disse, «Sono sempre roppo stanca. Non faccio che la-

«Perchè non lavorate di meno?»

«Voi che cosa fate?» domando. «Non lo so», io dissi. «Credo che n questo momento sto facendo il vagabondo».

«E' bello fare il vagabondo co-

«Sì», io dissi. «E' bello anche se rende poco. E' la prima volta in vita mia che mi accorgo di essere un po' contento. Sono contento enche se talvolta non ho i soldi per comprarmi le scarpe. In com-

«Dove andate, adesso?». «Nel sud», io dissi. «Vorrei an-

dare sulle montagne del sud». Un'ultima domanda: - Credete «E' bello», disse. Il treno prese a correre nuova-- Io so soltanto questo che chinista premeva continuamente - Disfattista Picasso? Perchè? quando non sto bene in salute cer- la leva del fischio. C'erano delle

mente dentro le gallerie e il mac-E' forse un asino che ha bisogno di co di non dimostrarlo nel mio lavo- stazioni dentro le gallerie, perchè essere giudicato? I suo, detrattori ro, ed è così che guarisco, è il si stava correndo sotto la città confondono gli sforzi del cammino mio migliore rimedio.

con i risultati. Non bisogna con- Matisse è un fanciullo di ottanta mettervi dentro i cioccolatini che fondere gli esercizi muscolari di un anni che mi dà la sua mano paf- le erano rimasti. Ma prima di riballerino con il suo numero di dan- futella e mi congeda con un mali- porli mi porse nuovamente la sca-«Un'altra volta», jo dissi. «Quan-

do c'incontreremo ancora». «Credete che c'incontreremo ancora?> domandò.

«Non lo so», io dissi. «Lo spero». «Anch'io lo spero», disse.

GIUSEPPE BERTO

Nuova moda a Parigi Lo ha detto Matisse, viviamo in eno mistero; e se lui stesso non per gli abiti maschili ci capisce nulla, imaginate noi po-PARIGI, 30 - Andrea Bardot -

sarto da uomo più in voga di Parigi — vuol lanciare la moda maschile degli abiti a vivaci colori, con rifiniture e con linee nuove che abbandonino definitivamente e decisamente gli schemi tradizionali. Con l'appoggio dei corlfei del

mondo artistico decadente - da Jean Cocteau all'attore Jean Marais e allo scenografo Christian Berard - il famoso sarte vuol pertare «colore e fantasia» negli abiti maschili e sta creando modelli per sera in giallo uovo, verde mandorla, e grigio perla.

«L'uomo raffinato ed elegante egli afferma - deve lasciare alla sera l'abito della «routine», ed indossarne uno che per colore e linea esprima la propria personalità, e si addica al suo carattere: come fanno le signore». Del resto - egli è arrivato a dire - anche un serio ed elegante scozzese a grossi scacchi sarebbe adatto per un uomo d'affari». La nuova moda è siata già anticipata da Jean Maraja che ha indossato in una serata ele-

occorre sapere che in Russia ci so- nostri p, con la guida di uno a seconda della nazionalità, francese, no 700 teatri stabili, nè che 300 scrittore chiaro e scorrevole, che italiana, inglese, tedesca; il che, im- attività, che così spesso il riduce a zione si compone di un futuro che bedire al mio istinto, cercando di SCORSI A HILVERSUM, ASSIELLE gi, di calzature nuovo stile e di



THOMAS E. DEWEY GOVERNATORE DELLO STATO DI NEW YORK SALUTA ASSIEME ALLA MOGLIE I RAPPRESENTANTI DELLA CON-VENZIONE REPUBBLICANA CHE LO HANNO ELETTO LORO CANDI-DATO PER LE PROSSIME ELEZIONI PRESIDENZIALI.

SGNALAZIONILETTERARIE

ha "Biblioteca minima d cultura per

VITTORIO TRANQUILLI

di Stato organizzato con mezzi le cen'nquanta pagine dei volumi nella selva, non sempre facile da te l'evoluzione prodotta nel mondo maggiori. Ciò non comporta, se abbiamo bene compreso, la soppressio, quelli pui, quelle conoscenze su rivazioni delle varie leggende, metne delle Compagnie di giro, per le proble il cultura o di attualità, tendo in luce i caratteri di clascuna;

essere, icitarne solo alcuni, l'Ar- Nel volume sul aRomanticismo». Nicola De Pirro, direttore genera- gentina agricoltura, Maometto o Alessandro Varaldo raduna una ricca «Cartomanzia modern ». Questa ritrovare la sua strada. le dello Spettacolo, ha ascoltato il corpolano. San Francesco o la messe di notizie e di citazioni inte- branca delle scienze occuite, scredicon esperta conoscenza e intelli- energia nica, il Don Chisciotte o ressanti. Dicono che Varaldo posseg- tata dall'empirismo di troppi ciarla- spramente a de Chirico la sua sionare da certi accidenti poss'hili spettate da Silvio D'Amico e nel di- dia o l'homia domestica.

battito seguito a questa e ad altre Uno diti importanti ed attuali dall'una e dall'altra, gli deriva il gu- l'astrologia, la fisiognomia la grafo- tisse arrabb'ato — I critici credo ancora — a parte la pittura, quali immagini relazioni, ha portato, come congres- volumi a «Biblioteca» è quello sto di annoverare scrittori ed opere logia, la chiromanzia, ecc. Lo scritto- no di poter comprendere un artisista e non come funzi mario, la sua doppio entonio Monti su «Il Ri- e di trascrivere passi di prosa e poe- re ne traccia poi la storia e spiega sta. Non possono che sentirlo. Non possono che sentirlo. Non possono che sentirlo. parola conciliatrice ed equilibratri- sorgimenitaliano». In quest'anno sia. Questo rende la sua trattazione i vari giochi, il tutto in modo da ammetto quanto scrivono i critici - Tutto è nella mia afte, tutto è ce, convinto certamente che il Tea- di celeboni quarantottesche è di un po' troppo episodica; così come interessare anche coloro che, pur para su queste due cose falmente miste- qui nelle mie opere. Non ho altre LA PRINCIPESSINA BEATRIC.". FI.

loro che s'interessano di problemi chiarazione importante; ce lo fa camoderni corrisponde la lucida espo- pire con la seguente frase: - Ho sizione sull'«Esistenzialismo» fatta quasi ottant'anni, vaco verso la da A. M. Dall'Oro. Non è certo pos- conclusione, un semplice raffreddosibile, in una sì rapida scorsa, se- rè può portarmi via, parliamo dunguire l'autore nella sua trattazione. que, interrogatemi, vi risponderò. Basterà dire che, nelle poche pagine Gli chiedo: - Che pensate deldel volumetto, egli riesce a inquadra- l'engagement nell'arte? La questiore l'esistenzialismo nella sua lotta ne è all'ordine del giorno a Par.-to conclamato Teatro stabile, D'A. ce's prosegue con regolare co- to dello storico non è «nè di accusare, derno livellamento sociale, ascendenmico lo ha prospettato non in fun- stes la pubblicazione di una «Bi- nè di difendere, nè di condannare, do da un lato fino al suo progenitore che fu il filosofo danese Kierkee artisticamente fattivo. Un esempio di ciò che compete a un teatro cei senso quel programma di diffudei inti che, dal periodo napoleoverso i filosofi esistenzialisti tedeschi verso i filosofi esistenzialisti tedeschi schio e pericolo! e francesi, sino al fenomeno lettera-rio e pseudo-filosofico di Sartre e cospetto di un Matisse liberale co-

salto al suo carattere universale.

so accessibile e gradevoie anche a un rezzo molto degli italiani, la posizione morale e metto, e il pensiero islamico. Sulla di P.casso. pubblico che difficilmente può frequentare un teatre, diremo normale,
scotta dei presonaggi che concorquentare un teatre, diremo normale,
suplicato della ferenza gli sinti a gli ostacoli che gende la personalità del Profeta caso de Chirico? ca e recitativa. E' un esempio e un modello in piccolo, di ciò che dovrepte diventare un Teatro stabile

religione, legislatore, guerriero e polettorssi servono in certo qual modo chiarire le idee e a rinfrevolume su «I Nibelunghi» di Tina l'eggere nè scrivere, is tutto questo
Chirico. Viceversa, egli risponde:

Concepti de Chirico tranta an

Un'altra chiara esposizione è quel- scritto da certa stampa, militante lizzato con la regia di Strehler e re- lung editi fino ad oggi, in bella dell'unità nazionale nella coscienza la fatta da M. E. Gaslini su «Mao- all'estrema sinistra in compagnia - Maestro siete al corrente del colo Teatro di Milano la loro cornice, ri, snella trattazione stessa, un dell'evoluzione europea nel secolo spetto di fondatore di una nuova tato a mare tutte le avanguardie

> - Conobbi de Chirico trenta anni or sono, da Paul Guillaume. Passando ora dal campo speculadi- biato rotta. Ma ne ha tutti i diritil manuale di M. E. Gasiini sulla si smarrisce e ritorna indietro per rare su un vulcano, e la creazione

> > - Con quale diritto? grida Ma- | - Maestro - gli ho domandato

| certo tempo, poi me ne allontana; russa bianca d'una trentina d'anni, Il discorso cade su Picasso, accu- per esser me stesso; poco importa

bella e scaltra, veglia per allonta- sato di disfattismo dal Presidio imitare qualcuno, pur di ritrovare nare dal capezzale del maestro le supremo de le arti di Mosca. I rap- la propria strada. visite indiscrete o gradite. porti personali fra Matisse e Picas-- Non ricevo nessuno, per eco- so non sono eccellenti, ma Matisse che le vostre opere siano apportanomizzare al massimo le mie ener- spezza una lancia a favore dell'il- trici di ott!m:smo o di pess'mismo? gie - dice subito Matisse al pittore italiano Giann. Costanzo che mi ac-

Se ci ha ricevuti, eccezionalmen-A un sentito bisogno di tutti co- te, gli è che ha da farci qualche diza. Se vuol dare l'illus'one di vola- z'oso corriso; non sono andato via tola aperta. re, deve pur cominciare col lavora- che già ricomincia a incollare strire i suoi muscoli per potersene in- scioline di carta colorata su un Gli esercizi, le ricerche, possono fanciullo che è. Quattro strisciolidurare fino alla morte dell'artista ne su un bianco cartone, firmato:

contro la mortificazione della perso-gi. Gli intellettuali hanno ii dovere na umana, dovuta tanto al natura-di arruolarsi sotto una bandiera po-verranno che seguiranno le sue or-No senza che l'artista abbia potuto da- Motisse; non me lo potrebbe reverranno che seguiranno le sue or- - Non ci pensi nemmeno - mi me e concluderanno un ciclo di e- mormora il pittore Costanzo — lei - Cos'è questa storia? Je ne sais sperienze. Così pensa Matisse, a ot- dovrebbe lavorare un anno per popas ce que cela veut dire. lo sono per la libertà assoluta, a mio ri-

- Lavoro - mi dice - perchè desidero far sempre meglio. La sua risposta ricorda quella di Renoir alla vigilia della morte: -Soltanto ora comincio a perfeziosi ostile al Matisse che ci viene de- narmi

Matisse è sincero? Senza dubbio. Agg:unge: - Son contento delle mie opere antiche e recenti? Si e no, secondo

giorni, qualche volta non ne sono contento affatto. Non vedo chiaro. Lavoro lo stesso, in pieno mistero. - Guidato dall'istinto? - Precisamente; a condizione. però, che si ammetta che l'istinto

comprenda tutto. Alla fine della sua vita in particolar modo, l'artista può riunire l'istinto e l'intuizione. Allora, può far la somma delle sue esperienze e riconoscersi e manifestarsi in pleno. Sul rapporti fra la sua vita e gli avvenimenti:

- Sono stato fiero, durante tutta la mia vita, di aver potuto lavoè tanto più ardente in quanto c'è - Certi critici rimproverano a- il vulcano. Ora, alla mia età, non sionare da certi accidenti possibili.

L. T. lessi ignorano. Il risultato della tra- osservare la mia strada e di com- l ALLE SUE DUE SORELLINE. (colliers).

bianco cartone. Si diverte come quel

ANTONIO ANIANTE

veri profani!

TOUR S'INIZIA CON UN SUCCESSO ITALIANO

al traguardo di Trouville

Cottur attardato da un grave guasto alla macchina

trascinare dal nervosismo che ha toria. pervaso questa prima tumultuosa Ultimate le operazioni di parten-

LA SPETTACOLARE PARTENZA

e non ha perduto di vista Schotte corso 5000 chilometri, e 20.000 mee Teisseire con i quali sapeva di tri complessivi di dislivello.
dover fare i conti nella volata. I La squadra dei cadetti italiani suoi calcoli si sono rivelati giusti. scatta subito come un fulmine. Se-A capitano della squadra tricolore ghezzi è in testa e fi a a cinquanta è giunto a Trouville nelle condizio- all'ora, nua lo fa solo per sgrandel Giro. Ed è stata una vera for- del gruppo. Sulla scia di Seghizzi tuna che Bartali sia arrivato in si mettono il belga Jomaux ed il condizioni di estrema freschezza, francese Geminiani, con intenzioperche il velocista Bevilacqua, ni forse più serie. Il gruppo soglunto col gruppetto di testa, non praggiunge però veloce, ed i levriesi trovava davvero in grado di ri debbono desistere dal loro tencompetere con i belgi ed i francesi. tativo. Poco dopo è la volta di Lam-

Quando ha visto che il suo sforzo lusinghiero successo, che in moneandava a vantaggio degli stranieta sonante vale circa centomila

ricongiunge, così il piotone, forte olli aet seguito fa poi da sfondo
di 120 uomini, si avvia per gli ulandava a vantaggio degli stranieta sonante vale circa centomila
timi ottanta chilometri.

| Contexionate persiano oppossum
patto russo vend. Machievelli 28, I. dest. ri, i quali sfruttavano costantemen- franchi, si lascia riprendere. te la sua ruota, ha desistito.

La partenza della tappa ha avuto la solita spettacolare cornice. La messa in scena è cominciata alle 9.50 in Piazza del Palazzo Rea- affrontano come bolidi una breve di centinala di migliula di perso- Ronconi, il tricolore francese Ca- di sventura Bartali fora proprio la tappa di domani. ne, dei campioni delle dodici squa- put, e la maglia grigia Lapebie dre in lotta. Bantali è diventato Guy, omonimo del grande corridosubito l'idolo del pubblico, e la re francese. Il loro passo è velomaggior parte degli operatori cine- cissimo, e Ronconi conduce a 44 al campione, che indossava la ma- e precisamente a Nantes, i fuggiglia tricolore. Anche Ronconi ha tivi hanno già 3'55" di vantaggio

la maglia gialla e spicca nel grup- Il ricongiungimento avviene dopo salti in alto e in lungo; lanci del

TROUVILLE, 30 — Un vecchio po tricolore dello squadra france-adagio dice che chi ben comincia se. E' gloria che durerà lo spazio è alla metà dell'opera. Bartali ha di una tappa. A Tourville sarà Barcominciato bene. Senza lasciarsi tali a cingere il simbolo della vit-

tappa, ha avuto una condotta di za, si procede all'appello definitivo.
gara accorta e intelligente. Vitti- Si entra nell'atmosfera grave della ma di una foratura nel tratto più corsa. Il baccanale parigino non è disagevole del percorso, ha cambia- più che un ricordo. Alle 11.15 preto la ruota in un istante, e avva- cise l'attore comico Bourvil abbaslendosi dell'aiuto di Rossello ha ri- sa la bandierina dai colori di Franpreso contatto col gruppo in pochi cia. I 120 partecipanti al 35.0 Giro di Francia dondolano sulle macchine, che nel sole danno riflessi di argento, e iniziano la grande fati-Bartali ha intuito subito quale ca che li rivedrà al punto di parsarebbe stato il finale della corsa, tenza il 25 luglio, dopo aver per-

ni fisiche migliori per regolare fa chire le gambe, e un po anche per cilmente i più pericolosi velocisti districarsi dalla selva multicolore Nella tappa odierna ha fatto par-lare di sè anche il capitano della squadra internazionale, si arramsquadra azzurra, Aldo Ronconi. A pica come uno scoiattolo sulla co-metà gara egli aveva sei minuti sta di Piccardia, e si guadagna il di vantaggio sul gruppetto insieme primo premio di traguardo del Gi-

L'INSEGUIMENTO DI BARTALI Ma il guizzo di Lambrecht ha già acceso la miccia. Tre corridori vatografici si sono stretti inforno km. all'ora. Dopo pochi chilometri,

con la scorta dei motociclisti, ver- ca del suo capitano, ma capisce Triestina-Mirabello so la via Rivoli. La tradizionale sfl- che il nobile proposito gli costelata è cominciata. Più di un milio- rebbe troppe energie e desiste. Anne di persone erano assiepate lun- che Ronconi desisterà più tardi, go la strada ad acclamare e getta- perche Lapebis e Caput non intenre fiori sui corridori. Dalle finestre dono collaborare, ma per un buon delle case ondeggiavano arazzi e tratto la fuga ha assunto aspetti bandiere. Gli altoparlanti delle mac- veramente preoccupanti perchè, do- Sportiva - Lega Nazionale, domechine portavano il clamore ad un po la costa di Gaillou il terzetto nica prossima si svolgeranno a tono ossessionante. Giunti al Pon- aveva ben sei minuti di vantaggio Trieste, allo Stadio di S. Sabba, te di Saint Cloud, i corridori sono sul gruppo, che inseguiva a spron con inizio alle ore 8 i campionati stati allineati con la fronte verso battuto. A Rouen si comincia a giuliani di atletica leggera riservail parco. Il cielo è azzurro, l'aria notare il rilassamento di Ronconi. ti alle categorie di II e III Serie. fresca e invitante, Robio, vincitore Gli inseguitori hanno guadagnato Ecco il programma delle gare: cordel Tour dell'anno scorso, indossa tre minuti e avanzano minacciosi. se m. 100, 400, 1500, 5000, 110 H;

E ULTIME DELLA NOTTE

Bevin parla ai Comuni sulla questione tedesca

escludono

verno a dire a Mosca «che la diffica di missa della scotlante: «Un sipario violenti. Dopo molta fatica, e con stina Trevisan (ragazzi, San Giovan-bretagna non si lascia intimidire abbastanza scotlante: «Un sipario violenti. Dopo molta fatica, e con stina Trevisan (ragazzi, San Giovan-bretagna non si lascia intimidire abbastanza scotlante: «Un sipario violenti. Dopo molta fatica, e con stina Trevisan (ragazzi, San Giovanbretagna non si iascia intimitati — egli ha detto — è stato posto l'aiuto di una motovedetta messa ni), San Giovanni-Polisportiva (junio dalla forza bruta e dai ricatti», e — egli ha detto — è stato posto l'aiuto di una motovedetta messa ni), San Giovanni-Polisportiva (junio dalla forza bruta e dai ricatti», e egli ha soggiunto — non vi è hanno motivo d'esser molto preocper ora alcun segno di tentenna- cupati». mento. Ci troviamo a combaltere con difficoltà, nel campo dei traffici, da mesi, ormai, e da parte rusragioni tecniche. Però vien fatto le condizioni tecniche lo permettesa si sostiene sempre la tesi delle di chiedersi se la ragione reale delle restrizioni russe sia da ricercarsi nella profezione della valuta nella zona sovietica e nelle deficienze tecniche o se costituisca un tentativo di rendere insostenibile la nostra posizione a Berlino. Il pretesto della valuia non costituisce una ragione val'da ora. La va-

ne è politica ed i russi hanno in-

tenzione di crearsi dei guai a Ber-

mente alla morte per inedia di due

milioni e mezzo di berlines, e pro-

durre il caos e la rivolta onde im-

non può arrendersi. «Mi si assicura — ha continuato Bevin - che i nostri alleati americani e francesi condividono tale punto di vista. Non poss'amo abbandonare questi coraggiosi democratici berlinesi che si rifiutano di sotiomettersi alle pressioni sovietiche. Il morale della popolazione tiche. Il morale della popolazione Redimibile 3½% 76 (76.75), Redimibile 3½% 76 (76.75), Redimibile 3½% 76 (76.75). berlinese è eccellente, la popolazione è decisa a sopportare qualsiasi privazione piuttosto che sottomettersi alla dominazione russa. Essa gi 1720 (1820), Ras 2000 (2580), Cantoni deve avere il nosiro massimo ap-

grave situazione. Se tale situazio- C. 1540 (1510). ne dovesse verificars!, dovremo chiedere alla Camera di affrontarla. Il Governo britannico e gli al- 1020 (1000), Ras 2500 (2600), CRDA leati occidentali non vedono altra | 258 (-). soluzione fra le decisioni suddette | Cambi 50%. New York 574.75, Zurie quella di cedere, e nessuno di noi go 144, Londra 1986. può accettare la resa». A proposito della proposte di de- go 6350, unitaria 1600, dollaro 538, sviz ferire la questione di Berlino al- i zero 147, dinaro 160, francese 160.

LONDRA, 30 - Si è aperto oggi l'ONU Bevin ha dichiarato che la ai Comuni il dibattito sulla crisi in riluttanza della Granbretagna è de- Un'altra imbarcazione, comandata Germania. Prima che prendesse la terminata dal fatto che sono ne- dal signor Giacomo Torta, nell'inparola il Ministro degli Esteri, An- cessari troppi passi preliminari per tento di portare soccorso ai Rizzi

dalla forza pruta e dai ficatti, al confine della zona sovietica, ma a disposizione dal Comando Mariti deputati nanno saidtato del noi sappiamo, attraverso la stessa timo di Grado, gli uomini dei nahiarazione con un appiauso nutrito. Stampa controllata dai sovietici che tanti sono riusciti a raggiungere Pellicana-Edera Cavana.

Bev'n, nel suo discorso, riferendo- stampa controllata dai sovietici che tanti sono riusciti a raggiungere Pellicana-Edera Cavana. si alle mosse compiute dai russi si procede alla costituzione di un la costa. in Germania, ha detto di ritenere nuovo partito nazional-democratico che i russi abbiano compiuto un che ha lo scopo di attirare gli ex teniativo per accertarsi quanto a nazisti e non ha alcun carattere iungo avrebbero resistito i nervi democratico, all'infuori del nome.

A Berlino, frattanto, S:kolovski ha inviato oggi a Robertson una lettera in cui promette la riatlivazione del traffico «non appena ta negli ambienti londinesi più una mossa diplematica che non una prova effettiva di buona volontà. Fonti del Quai d'Orsay hanno rivelato stasera all'«Associated Press, che il Governo francese ha propisto agli Stati Uniti e alla Inghilterra di unire i loro sforzi per tentare di rompere il blocco superata. Se d'altra parte la ragio- sovietico intorno a Berlino. Funzionari americani avrebbero già faito concacere verbalmente di concordare con i suggerimenti franlino, se vogliono assistere spietaia-

A Washington un portavoce del Ministro Matshall, che si trova attualmente in una clinica in osserquali hanno combattuto in guerra vazione, ha dichiarate che gli ameed hanno lealmente adempiu o alla ricani hanno simpre intenzione di loro parte, il Governo britannico restare a Berlino.

Borse e mercati

BORSA DI MILANO Valeri a reddito fisso: (In parentesi le 5% 92.20 (92.45), Ricostruzione

Azianari: Generali 8300 (9000), Basto. deve avere il nostro massimo appoggio. Siamo pienamente conscii del compito che ci spetta e degli ostacoli che potranno essere frappostis.

Il Ministro ha quindi parlato della decisione di rifornire l'ex Capitale germanica per via aerea ed ha rilevato che i risuliati di tale metodo di rifornimento potranno essere superiori alle aspettative. «Riconosciamo — ha detto Bevin — che in seguito a queste decisioni si polrebbe determinare una grave situazione. Se tale situazio-

BORSA DI TRIESTE Generali 8750 (8950), Assicuratrice

Valute libere. Sterlina 8625, maren-

ORDINE D'ARRIVO

1) GINO BARTALI (Italia) in ore 6.50'24", alla media di km. 34.692; 2) Schotte (Belgio); 3) Telsseire (Francia); 4) Engels (Belgio); 5) De Muer (Francia); 6 Mertens (Belgio); 7) Marcellal (Francia); 8) Mathieu (Belgio); 9 Gauthier (Francia): 10) Renders (Beggio); 11 Brambilla (Internazio nale); 12) Bevilacqua (Itafia), tutti con lo stesso tempo di Bartali. 13) Remy (Francia) in ore 6.51' 7'': 14) Caffi (Francia); 15) L. Lauk (Francia); 16) Danguillaume (Francia); 17) Meersman (Belgio) 18) Ramon (Belgio); 19) Neri (Internazionale); 20) a pari merito: Sciardis, G. Haeschlimann, Camel-lini, Klabinsky, Labrecht, Robic, Vietto, Dupont, Geminiani, Leve-que, Bonaventure, Guegau, Diot, Rol'and, Bobet, Martin tutti con

lo stesso tempo di Remy. Gi altri italiani si sono così clas, sificati: Ronconi e Pasquini al 43.0 posto in ore 6.54'22"; 80) Seghizzi in ore 6.59.14"; Corrieri, Biagioni, Coppini, Magni e Drei in ore 7.5; Conte e Lambertini in ore 7.3'4' Volpi in ore 7.7'9". Il triestino D Santi si è classificato 111.0 in or 1.48'. Con la vittoria di tappa Bantali acquista trenta secondi di abbuono, e quindi di vantaggio su Schot te, ed un minuto su tutti gli altri.

qualche chilometro. Anche Idée, ricongiunge, così il plotone, forte bili del seguito fa poi da sfondo fuori stagione fino 15 settembre, pellicce di 120 uomini, si gania ner ali aluno dei francesi più temibili, e che

per atleti di ll e Ill seric

Le iscrizioni debbono essere indi-

rizzate alla società organizzatrice,

in via Mazzini 30, entro le ore 18

di sabato.

Cottur, rimasto vittima di un operano una loro prima manovra tattica. Siamo prossimi al pavée, ed tattica. Siamo prossimi al pavée, ed il compito di forzare l'andatura è affidato a Bernard Gauthier, il quadille fuori tempo massimo, ma la ville fuori tempo massimo, ma la ville fuori tempo massimo, ma la ville fuori tempo massimo, ma la de fugge come un dardo. Per colmo di sventura Bartali fora proprio la tappa di domani.

GARZONA sarta uomo cerc. Crispi 32-II. GARZONA sarta uomo cerc. Crispi 32-II. GARZONA pratica sarta donna cercasi. tattica. Siamo prossimi al pavée, ed grave incidente di macchina negli

all'inizio della sconnesso selciato.

centinaio di corridori. Lazarides

si alternano con gli altri corridori

di migliaia e migliaia di persone.

Dei francesi, Robic e Lazarides perchè sanno benissimo che se il reso impossibile la continuazione boriosa seduta iniziatasi ieri, ha nare 90 Dei francesi, Robic e Lazarides perchè sanno benissimo che se il reso impossibile la continuazione delle gare di hockey per il Trofeo diramato nel pomeriggio di oggi il principiante venditrice per panetteria diramato nel pomeriggio di oggi il principiante venditrice per panetteria diramato nel pomeriggio di oggi il principiante delle gare di hockey per il Trofeo diramato nel pomeriggio di oggi il principiante venditrice per panetteria diramato nel pomeriggio di oggi il principiante venditrice per panetteria diramato nel pomeriggio di oggi il principiante delle gare di hockey per il Trofeo diramato nel pomeriggio di oggi il principiante delle gare di hockey per il Trofeo diramato nel pomeriggio di oggi il principiante delle gare di hockey per il Trofeo diramato nel pomeriggio di oggi il principiante delle gare di hockey per il Trofeo diramato nel pomeriggio di oggi il principiante delle gare di hockey per il Trofeo diramato nel pomeriggio di oggi il principiante delle gare di hockey per il Trofeo diramato nel pomeriggio di oggi il principiante diramato nel pomeriggio di Compiuta la cerimonia, a Presi- sui suoi compagni di fuga. A buon stina-Edera è stata rinviata a da- poli: gara Inter-Napoli del 20 giu- Tomel Apollinare 4. 49429 De dente della S. N. E. P. ha alzato conto Vittorio Magni della squa- nifestazione rotallistica avrà luggo porto ed il supplemento dell'arbidente della S. N. E. P. ha alzato conto Vittorio Magni della squail tricolore francese aprendo il coril tricolore francese aprendo il corteo dei corridori, che si è avviato, landese Baker, si mette alla ricerclamo, esperiti gli opportuni accer- Rustia, D'Azeglio 11. I campionati giuliani

tamenti, sentiti i rappresentanti delle parti, non risultando la gara nficiata dalle irregolarità lamentate dalla società ricorrente, si respinge il reclamo, si incamera la Organizzati dalla Soc. Giovinezza tassa e si omologa la gara nel suo risultato di Inter-Napoli 1-0. La Lega ha inoltre rinviato ogni decisione in merito al reclamo sporto dalla Salernitana per la partita Roma-Salernitana. Ha squalificato per una giornata di gara Conti del. la Lucchese, ha ammonito Standa to del Vicenza e Barrera della Cre-

Domenica Libertas-Asti

per la qualificazione di serie C Domenica prossima la Libertas giocherà a San Giovanni la sua Disavventure di velisti prima partita casalinga di questo Ci giunge notizia che a causa girone di qualificazione. Sarà ospidell'improvviso sciroccale scatena- te dei biancocrociati la quadrata tosi nella mattinata di lunedi, una compagine dell'Asti, che al pari delle imbarcazioni che hanno par- della squadra triestina non ha avutecipato al 1.0 Campionato velico to fortuna nella gara col Monza. d'estate del Golfo di Trieste, par- Per entrambe quindi l'imperativo tita da Grado diretta a Sistiana, è di guadagnare la posta ad ogni con a bordo i fratelli Umberto è costo, poichè ancora un punto per-Romano Rizzi, si è incagliata nel duto significherebbe la eliminaziobanco di sabbia denominato «Mula ne definitiva dalla serie C. Inizio

di Muggia» nei pressi di Grado. alle 18. Tornei minori di calcio, Oggi: San Giovanni A-Pellicana (juniores, San parola il Ministro degli Esteri, Alle giungere ad un esame della que- si è incagliata nelle vicinanze, Alabarda (juniores, Sen Glovanni), San incagliata nelle vicinanze, Alabarda (juniores, Sen Glovanni), San incagliata il Go- stione in base alla Carta dell'ONU. mentre un acquazzone si abbette. ihony Elden, parlando a monte del stione in base alla Carta dell'ONU. mentre un acquazzone si abbatte- Giacomo-Saut'Andrea (juniores, San-l'opposizione, ha sollecitato il Go- Bevin ha toccato poi un punto va sulla zona con vento e onde la Granres, Sant'Andrea). Le partite avranno inizio alle ore 19.30. Sabato alle 18.30 a Sant'Andrea giocheranno i ragazzi

GIORGIO MANZUTTO Direttore responsabile Stamp, presso lo S'ab. Tip. Triestino

Il peso massimo Italiano Gino Bon-

vino, a New York, ha battuto ai pun-li in 10 riprese Jim Neville Pubblicazione autorizzata dall'A. I. S. Linea GENOVA-CENTRO AMERICA

della GDYNIA AMERICA LINE Prossime partenze da GENOVA per

LA GUAYRA - BARANQUILLA - COLON 11 agosto - 29 settembre - 17 novembre

prenotazioni passeggeri e merci: FRATELLI COSULICH TRIESTE - Piazza S. Antonio 1 - Telef. 86-76, 51-61



DAL 1.0 LUGLIO AL 31 LUGLIO LA PIU' ORIGINALE MANIFESTAZIONE DELL'ANNO GRAN PREMIO BIRRERIA RIOSA "Una Vespa nella birra,

CON MEZZO LITRO DI BIRRA A BIPTETIA RIOSA SETE, E... VINCETE UNA «VESPA» Viale XX Settembre N. 3

STANZE tre, accessori sedonsi uso uffi-cio, rimessi nuovo, eventualmente tele-fono, posizione centralissima, ingresso indipendente. Centre rimberso spese af-fitto lunga scadenza. Cassetta 14800 I UPI URGE 300.000 per spese immobiliari, buon interesse. Cass. 14824 R. UPI.

CAPACE offresi pomeriggio, preferibilmente paraggi via Udine. Salita Gretta 12. DONNA raccomendata bravissima lavorare la lavorare la vend. Filat, via Marconi 6-8. RADIO Marelli perfetta 10.000, Watt portatile vend. cccas. Parini 19, IV, sin, sone dalle 8-16. Cass. 14782 A, U.P.I. Sone dalle 8-16. Cass. 14782 A, U.P.I. Philips vend. Corso Garibaldi B RICHIESTE PERS. SERV. L. 15 AGENZIA Steranelli, Cavane 13, signore, signorine, cameriere, domestiche, presterenzial care Rossello attende il capitano, che CUOCA camerlera prestaservizi princi cambia la ruota in 35 secondi, e lo pianti cercansi. Torrebianca 41, Rosa; DONNA tutto fare prestaservizi coon is Via Belpoggio 29, secondo, porta 13. DONNA stabile tutto fare cercasi. Via elefonare 7419. riporta nel gruppo con una formidabile galoppata. Ma il gruppo è già sgranato, e i due italiani debbono rimontare ad uno ad uno un

fora, ma non riprende: non ha nessuno che lo aiuti. Marcellak, il vec- alle chio corridore che vinse alcuni

Mancano a questo punto trenta CORRISPONDENTE o traduttore inglese, chilometri all'arrivo. Si marcia vermezza giornata. Off. Cass. 14772 C UPL. so la Manica. Bartali e Bevilacqua | PELLICCIAIA finita, eventual, lunga pratica clientela, prova, cerca posio, che non stabile. Cass. 14816 C UPI. anno vuol vincere il Tour, è sempre alla ruota di Bartali. Marcelpre alla ruota di Bartali. Marcelpre alla ruota di Bartali. lak e Gauthier vengono presto ripresi, e sono dodici uomini che si
presentano così in fila indiana alpresentano così in fila indiana alpresentano così in fila indiana alpresentano così in fila indiana al-

lo Stadio di Trouville, tra l'osanna | curatissime garantite offresi, recapito Ti-di migliaia e migliaia di persone. | meus 14, latteria. 49635 C Bartali, con l'impeto e lo stile di CC ARTIGIANATO una classe veramente superiore, batte tutti in volata, malgrado il rabbioso sprint di Schott e Teisseire, e vince la prima tappa. Il series della 210 automo-D OFFERTE D'IMPIEGO L. 15 AUTISTA magazziniere cerca posto fidu-cia. Occorrendo 100,000 cauzione. Cass.

MATRIMONIALE e salotto, cercasi presso distinta famiglia eventualmente per tre persone adulte. Cassetta E. UPI. SARTA cerca stanze uso alloggio e E UPI.

SIGNORA cerea camera matrimoniale, possibilmente città. Cass. 14737 E UPI.

STABILE cerea camera letto con begino ingresso indipendente. Cassetta 14771 E UPI.

STANZETTA

STANZETTA o camera con comodo cuci-na cerca impiegato. Telefonare 75-11. INGRESSO scale elegante cercasi subito. Offerte Cass. 14774 E. UPI. OFF. CAMERE E PENS. L. 15 DISTINTA signora affettuosa prenderebb mbino costo cura materna scrupolose lizia bagno telefono, Offerte Cassetta

MATRIMONIALE senza comodo cucina, anche per due amici, affittasi centro. Cass. 14823 F. UPI. MATRIMONIALE pranzo, bagno, telefo-no, cucina, terrazza, poggiuolo, casa si-gnorile, affittasi famiglia ufficiale al-legto flare lagra 7 Torra de la lagra de l leato. Cass. 14779 F. UPI.
STANZA affittasi, ingresso scale bagno, telefono, centro, Caffè Friuli, 49382 F.
STANZA distinto affittasi, quartieri nsi Palma, Goldoni 9 primo.

AUTORIZZATA signòrile scuola taglio rielzato, destra, camiceria, confezione, 1-4 mesi.

BERLITZ School: lingue estere lezioni, traduzioni, perizie esami. Ponterosso 2.

RAGIONERIA, Computisteria, Tecnica Commerciale. Esami riparazlone. Preparazione accuratissima. Esercitazioni. Solo medie superiori. Inizio 5 luglio oppure 9 agosto. Pranotarsi urgenza scrivendo Cassetta 14794 G. UPI.

49404 G. BALILLA 4 marce e camioncino Balilla vend. S. Francesco 27, 49460 Q.

H OGGETTI SMARR, E RINV, L. 15 BORSA ners, contenente denaro, chiavi e documenti, smarrita ieri tram 3 o 9.
Pregasi restituirla trattenendo denaro.
CHI avesse trovato portafoglio documengato portarlo via Udine 25, presso Rob.
ti Sircelli Antonio, tesserino Campo profughi Tortona, certificato nascita, preGENEROSA maneia onesto rinvenitore
impermeabile uomo dimenticato piccolo
bar Barcola martedi pomeriggio, Via F.
Severo 84 (portineria), tel. 26847.
NOTES calendario tascabile con diverse
annotazioni, smarrito tratto via Commerciale, S. Anastasio via Milano, Buomerciale, S. Anastasio, viz Milano, Buo-na mancia riporiandolo via Machiavelli PORTAMONETE smarrito davanti Bello-

sguardo 18. Generosa mancia consegnan-dolo Alice 8, tel. 94340. I OFF, APPART, BOTT, MAG. L. 15 AGENZIA Stefanelli Cavana 13, quartieri scamb., stenze vuote mobiliate, afilitansi, bi, negozi, magazzini, uffici, affittiamo APPARTAMENTO 5 stanze bagno indu striale, in centro, scambio 3-4 centro CASETTA Moggio Udinese, scambierei al loggio Trieste per un mese. Cass. 1481 CAMERE 2, cucina, bagno scambiasi co camere possibilmente centro. Tesa 18 primo, seconda porta 49458 L. BICH. APP. BUTT, MAG. L. 15 CAUSA partenza cedesi primaria indu-APPARTAMENTO mobiliato due stanze, bagno cucina, elegante, cercasi, ottima bagno cucina, elegante, cercasi, ottima retribuzione. Telefonare 74-92. APPARTAMENTO mobiliato 2-3 stanze e cucina bagno minimo disturbo, per periodo sei mesi, cerca ufficiale inglese, Cassetta 13839 L. UPI. APPARTAMENTO 2 camere cameretta cupina accessori, paraggi centro, affittas: Dettagliare offerte Cass. 14773 L, UP1. APPARTAMENTO mobiliato 5 stanze ba-gno cucina cercano 2 ufficiali inglesi con moglie Cass. 14813 L. UPL APPARTAMENTO 3 stanze altro 5 stane, accessori, centro, adatto ufficio, scan-iasi uno sei stanze, Cass. 14788 I UPI,

Description of the periodo estivo cercasi. 2-3 stanze. Telefonare 26037. 49371 L.

M VENDITE D'OCCASIONE I. IS
BAGNO, scaldabagno gas dunkers completo doccia stradocas. Tead. Tel. 21171.

BOXER femmins mesi ii, con document, vend. Ghega i quarto pisno.

CAPPOTTO, altro vestivo estivo chiaro figura alta teom estivo chiaro figura alta teometa LETTO ple razmezza rete metallica, altra place p

MACCHINA queire 11.000, altra lussuosa mobile, altra sarto vend. Molino Va-MACCHINA Singer spola rotonda 32.000, altra 14.000, vend. Settefontane 12 int. MACCHINA cucire Singer 14.000 altra spola rotonda perfetta 35,000 vend, occas. Maiolica 13, terzo. 49389 M
MACCHINA cucire spola rotonda perfetta, mobiletto, prezzo arrisorio, vend. Stu parich 9 posta 6. 49434 N MACCHINA cucire Singer usata buone stato occasione vend. Ind. UPI 49399 M. MACCHINA cucire lussuosa mobile vend. causa partenza, Maiolica 12, Colombi. POLTRONCINE vimini, tavoli ferro, bot-ti vuote, vend. Pollek Riva Nazarie Seuro 10. 49426 M

teriale Philips, vend, Corso Garibald il, secondo sinistra. 49402 N SERVIZIO posate 12 persone Krupp ar-cialo inossidabile vend, Corso Garibaldi 11, secondo sinistra. 49402 M TRAVI costruzione mc. 3 vend. Conti ool B VESTITI donna nuovi seta, ingualcibile i cercasi. vestito ragazzo 13.enne vend. Tel. 27068. rta 13. TRENINI elettrici nuovi Maerklin, bicasi, Via nari, scambi, ponti, gallerie, trasformatori vend. Coroneo 34 pianoterra.

BONNA STROBLE LITTO 49396 B
Glanastica 2, primo.

RAGAZZA tumo fare ore da combinarsi. Rivolgersi presso ambulatorio narsi. Rivolgersi presso ambulatorio presso ambu RAGAZZA sappia cucinere stirare cerc.

Via Murat 16, V. scala sinistra.

Sinistra Vittori, Rismondo 9 A. tel. 8008. 42547 A. CARROZZELLE comperansi, vendonsi, Bosco 1. Francia dinanzi a Louviot, si è messo all'inseguimento di Gauthier, seguito a vista da un gruppo di dieci corridori tra cui si trova il velocista Bevilacqua, e nel quale in tempo utile riesce a infilarsi anche Bartili, in ottime condizioni di freschezza.

Mancano a questo punto trenta

C DOMANDE D'IMPIEGO L. 7

BOMANDE D'IMPIEGO L. 7

AUTISTA meccanico, provetto, ottime referenze, pratico lavori ufficie, occuperebbe, cauzione 150.000. Cassetta 14799 U. UPI.

BIANCHERIA, corredi, pigiama, a gior-giorne de la corredi, pigi

120. 160 spazi, acquist. Telef. 8078.

TAPPETI persiani acquist. solo da privatl. Offerte Cass. 14575 N. UPI. NN MOBILI E PIANOFORTI L. 15 ATTENZIONE: prima di fare acquisti, sitate il nostro mobilificio senza obbligo d'acquisto; matrimoniali e singoli pezzi, di propria produzione, vendita a prezzo di fabbrica e anche rateale. Ginnastica 37 a (angolo Gatteri) linea tranviaria 11. CAMERA pranzo, salotto, stanza bambi-ni. Cimedori, Giulia 56. 49334 NI CAMERA pranzo complete tre pezzi gran di tavola sei sedie quercia stile inglese costruzione viennese vend. Tel. 4229.

CAMERA una persona, suste, materassi, vend. Guardia 42, porta 24. 49391 NN CAMERA una persona, usata, anche a singoli pezzi, vend. Piccardi 34, p. 21.

CAMERE cucine lussuose comuni lavorazione accurata vend. Fonderia 10, interno, falegnameria. CUCINA usata lire 7000 vend. occas. Vi-

colo Castagneto 82, Malioni. CUCINE bellissime diversi tipi, buonis-simi prezzi, facilitazioni pagamento. Fa-CUCINE artigiano Gigliette, via Conti agevolazioni pagamento. agevolazioni pagamento. 002 NN FABBRICA monili Detoni via Tesa 38 Vastissimo assortimento monili lussuosi, comuni ed economici. Camere letto, stanzo pranzo, cucine, salotti, attaccapanni, mobili singoli, materassi suste ecc. Facilitazioni pagamento. 002 NN GRANDE svendita matrimoniali diversi in preggi sattocosto anche facilità. Ancora pioggia sui rotellisti

Rinviata "sine die,;

la fine del torneo di horkey

Anche ieri sera il maltempo ha

Anche ieri sera il maltempo ha

Deriosa seduta iniziatasi ieri, ha

CARZONA pratica sarta donna cercasi. 49388 D

GARZONA pratica sarta donna cercasi. 49388 D

GARZONA pratica sarta donna cercasi. 49388 D

GARZONA pratica sarta donna cercasi. 500 mologata Inter-Napoli

Lavorante brava sarta donna cercasi. 100 mologata Inter-Napoli

MEZZA lavorante brava sarta donna cercasi. 100 mologata Inter-Napoli

MEZZA lavorante brava sarta donna cercasi. 100 mologata Inter-Napoli

MEZZA lavorante brava sarta donna cercasi. 100 mologata Inter-Napoli

MEZZA lavorante brava sarta donna cercasi. 100 mologata Inter-Napoli

MEZZA lavorante brava sarta donna cercasi. 100 mologata Inter-Napoli

MEZZA lavorante brava sarta donna cercasi. 100 mologata Inter-Napoli

MEZZA lavorante brava sarta donna cercasi. 100 mologata Inter-Napoli

MEZZA lavorante brava sarta donna cercasi. 100 mologata Inter-Napoli

MEZZA lavorante brava sarta donna cercasi. 100 mologata Inter-Napoli

MEZZA lavorante brava sarta donna cercasi. 100 mologata Inter-Napoli

MEZZA lavorante brava sarta donna cercasi. 100 mologata Inter-Napoli

MEZZA lavorante brava sarta donna cercasi. 100 mologata Inter-Napoli

MEZZA lavorante brava sarta donna cercasi. 100 macercasi. 100 macercasi. 100 macercasi. 100 mologata Inter-Napoli

MEZZA lavorante sarta donna cercasi. 100 macercasi. 100 macercasi. 100 macercasi. 100 macercasi. 100 mologata Inter-Napoli

MEZZA lavorante sarta donna cercasi. 100 macercasi. 100 macercasi. 100 mologata Inter-Napoli

MEZZA lavorante sarta donna cercasi. 100 macercasi. 100 mologata Inter-Napoli

MEZZA lavorante sarta donna cercasi. 100 mologata Inter-Napoli

MEZZA lavorante sarta donna cercasi sercasi. 100 mologata Inter-Napoli

MEZZA lavorante s MATRIMONIALE nuova grande occasione 4 porte, chiara, tutta panniforti, vend. 49429 D MATRIMONIALE solide viennese, suste. meterassi lane 80 mile, vend. Toro letti usati vend. Fornace 3, falegname, MATRIMONIALE lussuosa panniforti cor cristallo vend. prezzo di rarissima occas Via Fontana 4, interno (Fablo Severo die MATRIMONIALI chiare scure vend, con massima garanzia, Fulegnameria, setti 59 Grezar. 494

> panniforti vend. grande occas. Molino-vento 44, pianoterra. MATRIMONIALE belilssima vend. presso 21 quarto. 49421 N MOBILI nuovi arrivi prezzi ridotti pi gamento anche reteale. Punzo, Cardi PIANINO germanico quasi nuovo vendes occas Carducci 32-11 063 NM PRANZO bella 65 mila lana, meterassi,

avamano vend, occasione, S. Lezzaro SALOTTO usato in buone condizioni cer-casi. Telefonare al 45-93. SALOTTO completo vetrina pranzo mar-ALIMENTARI 49382 F REFUSCO duro e dolce. S.A.T.E.V.I., via quartieri F. Severo, seconda galleria. 49680 OO

P RAPPR. PIAZZ. VIAGG. L. 15 STANZETTE 2 mobilizate o vuote, cerca-no distinti implegati. Cass. 14784 E UPI PIAZZISTI pratici ramo commestibili, se lumi, cercansi, Off. Cass. 14767 P. UPI PRODUTTORE per Trieste e Provincia seria ditta con esclusive importanti, sti-pendio e provvigione. Offerte dettaglia-te Cass. 14492 P. UPI.

> vend. S. Francesco 27.
>
> BALILLA furgone perfetta vend. Sonnir BALILIA 4 marce perfetto stato, Opicina BARCA da calafatare con motore Balilla completo vend. Telef. dalle 10.12 al n. 25657. BARCA vela, motore Diesel, quas' nuo-va, vendesi quario suo valore effetivo. Informazioni custode Club Adriaco, Sac-BICICLETTA uomo 9000, altre donna, ra-gazzetta vend. Bosco 12, magazzino. BICICLETTA uomo sport vend. occasio nissime. Bosco 40, barbiere. 49374 BICICLETTA corsa seminuova, 49425 H campagnolo tubolare riserva altro viagnd. occas. Coroneo 34. BICICLETTE uomo donna, occasionissima. Zovenzoni 4, interno. CAMION Fiat 666-N nuovo, iniezione iniretta, portata ql. 64.5, vend. Cassetta 14793 Q UPI. FURGONE chluso lunghezza 2.43 larghez-

za 1.78 alto 1.59 vend. Padovan 3 C.
FURGONCINO Topolino bellissimo dualunque prova occas. vend. Tel. 90-155.
MOTO Puch 200 in buonissimo stato,
visibile dalle 14 in poi. Giulia 19-I. Bonivento. VETTURA Steler yend, Tel. 90922, dal-B CAP, SOC. CESS. AZ. L. SO BOLOGNA vend, coltelleria avviatissima con laboratorio, Scrivere SPI Cassetta 15 LOCALE in corte, posizione centrice, ce-desi, hivolgersi Gatteri 36, 15436 R MAGAZZINO vend, 5 per 5 este no, cor-rente industriale, affatto sertoria, Cante NEGOZIO rijettiere forta lavore vend oppure affitt, negozio commestibili cen-tralissimo vend. Caffe Tommasco, Sandro

SOCIO cercasi, anche senza capitale pratico, capues incrementare vendita ma terieli costruzione incresso dettaglio. Of terte con referenze Cuss. 14811 R. UPI. TRATTORIA esteria commestibili (carbon materiale costruzione), frutta erbaggi, al fat. vend. Petronio 24, trattoria.

l'antido orifico

nevralgie, mal di toa, mal di denti, dolori perdici

SOC. ITALIANA PRODTTI SCHERING · MILANO

GRANDE VENDITA

PELLICCERIA

CAMICETTE SOTTANE PREZZI IMBATTIBILI

CASTELLO N S. GIUSTO

BASTIONE

APERTO DALL ORE 21.30 ALLE 2

Grande oriestra Manzetti Si accede con l'asnsore direttamente dal Piazzale del Pao della Rimembranza

AUTOCORRIERA DAL PONTE DELLA FABRA

FILOVIA «A» DA PIAZZA C. GOLDONI



CASA DI COMERCIO. VIA RISMONDO Nº1 DI DNTE ALTRIBUNALE SOLLE

MOBILIFICIO

PITTURE E DECOMMINI EDILI E NAVALI

Alberi arciso & Co.

SI E' RASFERITA IN

VIA S. FRANCES N. 26 - TELEFONO N. 64-83

TRIESTE - Corse Cavour

uome 13000, donna lire 2500, bambin e 1600 in poi - da: CALZATRE TREVISAN via M. dzeglio 2 - Tel. 94262

PIAZZA BORSA

E TUTTO PER LAUCINA a rate da BACOR

N. 11 - II piano

Pavimenazioni TORESELLA, Plazza Toaseo 4, Tel. 29 561 parchetti

COMMECIANTI INDUSTIALI ARTIIANI

la plicità giornalistica vi può aiutare ad incientare la produzione e la vendita: uisempre maggiore fabbricazione di rci, una sempre maggiore vendita di odotti è l'unica via per vincere la risi o per prevenirla e per aumentare costantemente il livello di vita. La pubblicità giornalistica è un potente mezzo per

raggiungere questo fine. U.I TRIESTE - VIA S. PELLICO N. 4